



Jak si vedu “ve škole”

pro hodnocení a sebehodnocení v novém klasifikačním řádu



STROŠ

The logo consists of the letters S, T, R, O, Š in a stylized, bold font. The 'S' is orange, 'T' is orange, 'R' is red, 'O' is green, and 'Š' is blue.

Vznik dotazníku






Pracovní skupina Vize školy

- revize klasifikačního řádu
- obecná kritéria hodnocení
- inspirace z RVP - klíčové kompetence
- potřeba sebehodnocení na konci roku
- tvorba dotazníku, inspirace z UNŽ

Kategorie dotazníku “Jak si vedu ve škole”





Práce s informacemi
Komunikace
Spolupráce
Metody a strategie učení
Sebereflexe

Jednotlivé kategorie v obecné rovině



Práce s informacemi

- vyhledá a vhodně používá informace důležité pro řešení daného problému
- propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí
- dokáže upřesnit, upravit či změnit svůj názor či postoj na základě zpracování nových informací



Komunikace

- aktivně naslouchá, respektuje názor ostatních
- vyjadřuje se souvisle a smysluplně
- reaguje na promluvy druhých (respektuje pravidla komunikace)



Spolupráce

- účinně využívá svých schopností při práci ve skupině
- přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů (při společné práci)
- účinně využívá svých schopností při práci ve skupině



Metody a strategie učení

- využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie
- promyslí a naplánuje způsob řešení problémů
- v případě potřeby naplánuje využití jiných strategií - efektivně pracuje s chybou



Sebereflexe

- odlišuje hodnocení svých činů od hodnocení sebe jako osoby
- poznává smysl a cíl učení
- posoudí vlastní pokrok, hledá cesty rozvoje a učení se z chyb

Ukázka z dotazníku

OBJEVUJI, ZJIŠŤUJI, PRACUJI



Popis (nepovinný)

V různých úkolech jsem dokázal/a samostatně vyhledávat informace, které jsem potřeboval/a ke splnění úkolu. *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ne, nikdy.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ano, vždy.

Napiš příklad úkolu, kde jsi musel/a samostatně vyhledat informace. *

Text stručné odpovědi

.....

**Obecná a konkrétní rovina každé
kategorie**

Sdílený disk - nastínění konkrétních příkladů

Práce s informacemi	
obecná rovina	Konkrétní rovina
<p>propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí</p>	<p>Novou látku přijímá jako rozvíjení toho, co už se učil a má k tomu příležitost. Využívá informace a zkušenosti z jedné vzdělávací oblasti pro získání dalších informací v jiné oblasti. Učitel zařazuje učivo ze širších celků a ukazuje tak žákovi souvislosti. Učitel má přehled o tom, co se žáci učí v jiných předmětech a dává jim příležitost nalézt souvislosti. Žák vlastními slovy formuluje myšlenky, poznatky</p>

Budoucnost dotazníku





Současnost a budoucnost dotazníku

- **Současnost:** test dotazníku, ověření porozumění otázek, podklady pro další vývoj dotazníku, úprava pro žáky 1. stupně?
- **Budoucnost:** využití v běžném režimu - čtvrtletí, pohled zpět, rozhovor s TU

Příklad škály u konkrétního předmětu vytvořené na základě ŠVP

Předmět: Dějepis

Ročník: 6. ročník

Tematické okruhy:

Člověk v dějinách	Počátky lidské společnosti	Nejstarší civilizace. Kořeny evropské kultury	
-------------------	----------------------------	---	--

Školní výstupy roční cíle výuky	Učivo čím rozvíjíme školní výstupy	Metody výuky jakým způsobem vedeme žáky k cíli	Mezipředmětové vztahy kde se potkáváme s kolegy
uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků z období pravěku, starověku, středověku a novověku	dějiny, dějepis, historický čas a časová osa	práce s textem (analýza primárních a sekundárních pramenů)	
vysvětlí rozdíl mezi hmotným a písemným pramenem, uvede jejich příklady; zná účel a význam muzea, galerie a archivu	hmotné a písemné prameny; instituce, které je shromažďují a pečují o ně	práce s grafem a s vizuálním pramenem (kresba, malba, freska, socha, architektura, fotografie, video, památník aj.)	Matematika - záporná čísla na časové ose Občanská výchova - kalendáře
orientuje se na časové ose a v epochách pravěku, starověku, středověku a novověku	(dále viz ostatní učivo v ročníku)	práce s historickou mapou práce s časovou osou	
charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu	vývoj rodu Homo, pravěcí lovci a sběrači, jejich obydlí, kamenné nástroje, sošky a nástěnné malby (MV - Etnický původ)	srovnávání informací z více zdrojů (text, vizuálním pramen, mapa aj.) třídění a klasifikace informací	

Jméno: _____ Datum: _____ Třída: _____

Co vše si odnáším z dějepisu 6. třídy:		Spiš ani moc ne...				...naprosto skvěle.	
1.	Dokážu popsat různé druhy obydlí pravěkých lidí.						
2.	Umím pohovořit o tom, jak a čím se pravěcí lidé živil.						
3.	Znám nástroje a umělecké předměty pravěkých lidí.						
4.	Vysvětlím, v čem a jak změnil objev zemědělství lidem život.						
5.	Vyjmenuji kovy, které pravěcí lidé používali a k čemu je používali.						
6.	Umím říct několik slov o Keltech a jejich kultuře na našem území.						

<p>Dokáže položit otázku v přítomném a minulém čase a adekvátně <u>zareagovat</u>.</p>	<p>Dokážu vytvořit otázku v minulém čase. (Např. Co jsi včera dělal?)</p> <p>Dokážu vytvořit otázku v přítomném čase. (Např. Hraješ často Fortnite?)</p>
<p>S přípravou mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech.</p>	<p>Dokážu říct několik vět o své rodině, kamarádech, a volném čase.</p>
<p>Dokáže napsat jednoduchý příběh či událost (v minulém čase), Popisuje (slovně) celými větami osoby místa a věci svého každodenního života.</p>	<p>Dokážu napsat krátký příběh ze svého života. (např. Co jsem dělal o prázdninách - 50 slov, minulý čas)</p>
<p>Zná a aktivně využívá různé čtenářské strategie (min. 3) k nalezení požadovaných informací z autentického textu. (např. podtrhávání klíčových slov, odhadování dalšího děje, využívá obrázky a kontext obecně)</p>	<p>I když ve složitém anglickém textu nerozumím každému slovu, dokážu pochopit hlavní významu textu.</p>
<p>Aktivně zná a využívá různé čtenářské strategie (viz bod o autentických materiálech).</p>	<p>K orientaci ve složitém textu využívám i "náповědy" jako jsou obrázky, klíčová slova a celkový kontext.</p>



Jak si vedu v Angličtině

Popis formuláře

Rozumím učiteli nebo poslechu v učebnici, pokud se mluví o něčem, co znám. *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

vůbec nerozumím

rozumím každému slovu

Dokážu vytvořit otázku v minulém čase. (Např. Co jsi včera dělal?) *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

vůbec nedokážu

vždy dokážu



Děkuji za pozornost!

The logo for STROSS is displayed in a white rectangular box. The letters are stylized and colored as follows: 'S' is orange, 'T' is orange, 'R' is red, 'O' is green, 'S' is green, and 'S' is blue. The letters are bold and have a modern, sans-serif appearance.

STROSS